



## الفن قيّارة الحياة

يولد الانسان وفي نفسه حاسة جمالية متأصلة فيه ومميزة له تلك هي الطاقة المتأججة في صدره التي تبقى شعلتها متقدة على مر السنين والاجيال فتجعله يؤمن بما للفن من أثر صالح فيستجيب لوحيه الروحي بتمجيد الخالق (( عز وجل )) الذي أبدع هذا الكون وما الفنان الا حامل رسالة سامية يعبر عنها بحس مرهف وشعور رقيق .  
الغاية منها تنمية الخيال والتفكير والملاحظة والابتكار .

وقد قال أحد الشعراء في الفن :-

وذو الفنون ملائكة ابرار  
والفن من نفس الجمال مثار  
لنهوضنا ورقينا معيار

الفن اشراق الحياة ورفقها  
ان الزهور من التراب مثار  
لا تهمل أمر الفنون فإنها





## (( كلمة العهدة ))

لا يختلف اثنان على أن ديالى كانت إلى وقت قريب واحدة من أغنى محافظات العراق في عطائها الفني والأدبي والسياسي والاجتماعي مستفيدة من قرب العديد من مملكتها إلى العاصمة بغداد، حيث كان أبناء ديالى ينهلون من معاهد وكلليات بغداد العلوم والفنون في شتى المجالات.

ومع الانفتاح العلمي والتوسع الكبير الذي شهنته الجامعات العراقية ولا سيما جامعة ديالى فقد كان لزاماً أن يرافق المد العلمي والأدبي لهذه الجامعة مد فني يواكب الحاجة الماسة إلى بناء الإنسان في بعده الفني وتعميق الحس بتذوق النشاط الإبداعي، مما يدفع المجتمع إلى الأمام مستكملاً شروط تكامله الوجداني والمعرفي.

وهو ما جعلنا نضع هذا الصرح العلمي الممثل بكلية الفنون الجميلة موضع التنفيذ ليكون البوابة التي ينطلق منها النشء الجديد لنمو عالم الإبداع الفني أخذين بالحسبان ضرورة التأطير الأكاديمي لكل الطاقات المبدعة التي نشأت في المحافظة.

أ. د. علاء شاكر محمود  
عميد كلية الفنون الجميلة



## نبذة مختصرة عن الكلية :

تأسست كلية الفنون الجميلة في ٢٠١٢/٨/٤ حسب الأمر الوزاري ذي العدد ( ٣ م ) ضمن إطار التوسع في جامعة ديالى وتضم الأقسام العلمية التالية :



١- قسم التربية الفنية .

٢- قسم السمعية والمرئية .

## رؤية الكلية :

الأسهام في خلق واقع فني ثقافي صحي ينسجم مع التوجيه الحضاري للعراق الجديد .

## رسالة الكلية :

نشر الوعي الفني الثقافي في الوسط الإجتماعي وتطوير مهارات الطلبة في الإختصاصات الفنية والانفتاح المعرفي الإبداعى على المجتمع العراقي والعربي والدولي .

## الاهداف :

- ١- ترسيخ البحث العلمي في مجالات الفنون كافة والتأكيد بان الفن ليس من اجل الفن وانما من اجل المجتمع .
- ٢- اعداد المتخصصين في فروع الفنون الجميلة التشكيلية والمسرحية والموسيقية .
- ٣- العمل على تهيئة المناهج الدراسية وتطبيقاتها المترابطة بالعالم المعرفي .
- ٤- اعداد فنانيين متسلحين بالمعرفة العامة والخاصة وباسلوب فني وعملي يواكب العصر .
- ٥- تنشيط الجانب الفني من خلال توطيد العلاقة بالمجتمع والانفتاح على المعارف العالمية والحفاظ على التراث الوطني .

## الشهادة التي تمنحها الكلية :



تمنح الكلية شهادة البكالوريوس في :

\* بكالوريوس فنون / تربية فنية .

\* بكالوريوس فنون / سمعية ومرئية .

## الموارد البشرية في الكلية

عدد الدكتوراه حسب اللقب العلمي

استاذ	استاذ مساعد	مدرس	المجموع
٣	٢	٣	٨



عدد الماجستير حسب اللقب العلمي

مدرس	مدرس مساعد	المجموع
٥	٥	١٠

عدد طلاب المرحلة الاولى للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣

قسم التربية الفنية	قسم السمعية والمرئية	المجموع
٤٠	٢٣	٦٣



## شروط ونظام القبول في الكلية :-

### نظام الدراسة في الكلية :

**أولاً:-** تعتمد الدراسة في الكلية النظام السنوي في الدراسة بمعنى ان يكون هناك فصلين دراسيين تتخللهما امتحانات شهرية لكل فصل دراسي .

**ثانياً:-** مدة الدراسة في الكلية اربع سنوات يمنح الطالب المتخرج من الكلية بعدها شهادة البكالوريوس في احدى التخصصات التي تضمنها الكلية .

**ثالثاً:-** تعتمد الكلية القبول المباشر في قبول الطلبة لما تتطلبه الدراسة في الكلية من استعدادات ومهارات ينبغي توافرها في الطالب المتقدم وتقوم الكلية بوضع مجموعة من الاختبارات المعتمدة تطبقها على الطلبة المتقدمين حيث يتم الاعتماد على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة / القبول المركزي ذي العدد م ٥/ق/٣٦٣١ في ٢٢/٥/٢٠١٢ .

### رابعاً:- شروط القبول في الكلية :

١- يحق للطلبة التقديم للقبول من الذين لا تقل مجاميعهم عن (٤٢٠) ومعدل (٦٠%) .

٢- يحق التقديم لخريجي معاهد الفنون الجميلة ومعهد الدراسات الموسيقية خارج نسبة ال (١٠%) الاوائل وكذلك ال (٥%) الاوائل من خريجي معهد الحرف والفنون الشعبية في دائرة الفنون التابع لوزارة الثقافة .

٣- قبول الطلبة من ابناء الفنانين والطلبة الموهوبين :

**أ -** قبول نسبة (٥%) ممن لا تقل مجاميعهم عن (٤٢٠) ومعدل (٦٠%) للفرعين العلمي والادبي .  
**ب -** قبول الطلبة ممن لا تقل مجاميعهم عن (٥٢٠) للفروع المهنية ومعدل (٦٥%) الذين لديهم مواهب فنية بعد تقديم كتاب من نقابة الفنانين العراقيين يؤيد ذوي الطالب (الوالد او الوالدة) فنان .

**ت -** يتم قبول الطالب بعد اجراء الاختبار في الكلية وتقديم الطالب الموهوب اثنين او اكثر من المستمسكات الآتية :

- ماثبت ممارسته الفن من مؤسسات فنية رسمية .
- مطويات ( فولدرات ) , ملصقات جدارية ( بوسترات ) .
- صوراً للوحات فنية شاركوا بها في معارض ( دولية , عربية , محلية ) .



- هوية او كتاب من نقابة الفنانين .
- اشرطة فيديو او ( CD ) توثق نشاطه الفني .
- بالنسبة للطلبة الموهوبين يتم تقديم كتاب من نقابة الفنانين العراقيين , اما بالنسبة لأبناء الفنانين فيتم كتاب يؤيد ذوي الطالب ( الوالد او الوالدة ) فنان .

٤- تحدد نسبة خطة القبول لخريجي الاعداديات لمختلف الفروع وفقاً لمل يأتي:



- أ - خريجي الفرع العلمي بنسبة ( ٤٠ % ) .
- ب - خريجي الفرع الأدبي بنسبة ( ٣٠ % ) .
- ت - المشمولين بالفقرة ( ٢ ) اعلاه بنسبة ( ٢٠ % ) .
- ث - المشمولين بالفقرة ( ٣ ) اعلاه بنسبة ( ١٠ % ) .

### خطة القبول :

خطة القبول السنوية لكلية الفنون الجميلة ( ٦٠ ) طالب وطالبة مقسمة على قسمي التربية الفنية والفنون السمعية والمرئية / التلفزيون بالتساوي وسيتم اعتماد القبول المباشر اسوة ببقية كليات الفنون في الجامعات العراقية الاخرى .



### الكادر التدريسي في الكلية :

يتكون الكادر التدريسي في الكلية من حملة الشهادات العليا في اختصاصات الفنون التشكيلية والتربية الفنية والفنون السمعية والمرئية منهم من يعمل حالياً في تشكيلات الجامعة والقسم الآخر في المؤسسات العلمية والتعليمية في المحافظة .



## قسم التربية الفنية :-

يؤدي قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة دوراً هاماً في سد الحاجة المتزايدة في مجال تدريس الفن بالمرحلة الإعدادية والثانوية لسد العجز في مُدرسي التربية الفنية الأكفاء ، هذا بالإضافة الى مواجهة النمو التعليمي المتزايد في المحافظة . ويغلب على مقررات القسم استخدام الأساليب الفنية والعلمية الحديثة لبناء شخصيات الدارسين وتعزيز القيم العربية والإسلامية . كما انه يقع على القسم عبء المساهمة في خدمة المجتمع على المستويين التعليمي والفني بما يقوم به من إعداد وتأهيل كوادر تؤدي تلك المهام وتساهم بشكل فعال في إثراء الحركة الثقافية داخل الجامعة وخارجها بأقامة المعارض الخاصة بالطلاب وأعضاء هيئة التدريس .



### أهداف القسم :

يهدف قسم التربية الفنية الى :-

- \* اعداد مدرّس التربية الفنية بمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف نوعياته ومستوياته .
- \* اعداد المتخصصين في تنفيذ وتقديم برامج الثقافة والفنون في التعليم التقليدي والفئات الخاصة .
- \* اعداد المتخصصين في تنفيذ وتقديم برامج التربية الجمالية في وسائل الإعلام .
- \* إجراء البحوث العلمية والميدانية في مجالات الفنون والتربية .
- \* إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات التربية الفنية بمختلف مستوياتهم .
- \* إبداء المشورة الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الفن والثقافة الفنية .
- \* التعاون مع الهيئات المعنية بالتربية الفنية في خدمة البيئة العراقية .



## الكادر التدريسي لقسم التربية الفنية

يتكون الكادر التدريسي في القسم من عددٍ من حملة الشهادات العليا في اختصاص التربية الفنية والتخصصات الساندة كالفنون التشكيلية والموسيقية والتصميم والخط والزخرفة وعلم النفس ومنهم من يعمل حالياً في الجامعة والقسم الآخر في مديرية محافظة ديالى .

## المناهج الدراسية والمفردات لقسم التربية الفنية

أن المناهج الدراسية هي إحدى المدخلات المهمة في عملية التعليم الجامعي إضافة الى التدريسي والطالب ، لذا فإن الأهتمام التفصيلي بالمناهج الدراسية واعدادها اعداداً جيداً يساهم بشكل مباشر في اعداد الخريج المؤهل دوره المطلوب في حقل العمل وبالتالي يساهم بشكل غير مباشر في تحقيق خطط التنمية المعتمدة .

## قسم السمعية والمرئية :-

قسم يهدف الى تخريج طلبة درسوا فيه عدداً من الدروس التخصصية التي تتضمن الأخراج والتصوير والمونتاج والدراسات النظرية والجمالية ويمكن الإستفادة من مخرجات القسم لدعم القنوات الفضائية والإذاعات والمراكز الإعلامية .

## اهداف القسم :-

- ١- إعداد إطار تعليمي متخصص في علوم الإتصال الجماهيري وتخرج كوادر فنية وتقنية في وسائل الإتصال ( الإذاعة و التلفزيون ) و السينما مستقبلاً للعمل في المؤسسات الثقافية والإعلامية في العراق والوطن العربي .
- ٢- إجراء البحوث العلمية والميدانية في مجالات وسائل الإعلام وعلوم الإتصال كافة .
- ٣- إعداد برامج التدريب للعاملين في مجالات الإذاعة والتلفزيون والمؤسسات الإعلامية والتربوية الأخرى بمختلف مستوياتهم .
- ٤- إبداء المشورة العلمية الفنية للهيئات المختلفة في مجالات الإذاعة والتلفزيون والتعاون مع المؤسسات الإعلامية والعلمية والثقافية والتربوية في مناقشة قضايا الإذاعة والتلفزيون .
- ٥- المشاركة في المؤتمرات والحلقات الدراسية والندوات التي تعنى بوسائل الإتصال والإعلام التي تقدم داخل العراق وخارجه .
- ٦- مواكبة التطور الحاصل في علوم الإتصال وشبكات البث الفضائي والتقنيات الحديثة في مجال الإذاعة والتلفزيون .



# College Of Fine Arts

## (( نشاطات كلية الفنون الجميلة ))

بالرغم من حداثة الكلية التي تأسست عام ٢٠١١ إلا أنها تمكنت من القيام بمجموعة من الأنشطة الفنية كما يأتي :-

- ١ - محاضرة بعنوان ( المشهد الثقافي والفني في محافظة ديالى أبان فترة الخمسينات والستينات ) ٢٨/١٢/٢٠١١
- ٢ - الندوة العلمية الأولى بعنوان ( واقع النشاط المدرسي ) ٦/٣/٢٠١٢
- ٣ - الندوة العلمية الثانية بعنوان ( الفنانين الرواد ومساهماتهم في رفد الفنانين الشباب ) ١٥/٥/٢٠١٢
- ٤ - الندوة العلمية الثالثة بعنوان ( الفن في الفكر الإسلامي ) ٥/٣/٢٠١٣
- ٥ - الندوة العلمية الرابعة بعنوان ( التنظيم الجمالي والتلوث البصري ) ١٤/٥/٢٠١٣

## (( مشاركة التدريسيين في المؤتمرات المحلية والدولية ))

- ١ - مؤتمر اللغة العربية في دبي
- ٢ - مؤتمر ربيع الرسالة في كربلاء
- ٣ - مؤتمر كلية الاعلام في الجامعة العراقية / بغداد
- ٤ - مؤتمر كلية الاعلام في جامعة بغداد
- ٥ - مؤتمر كليات الفنون الجميلة في الموصل
- ٦ - مؤتمر كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة
- ٧ - مؤتمر كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد

فضلاً عن مساهمة الكلية من خلال فرقها الفنية ومعارضها التشكيلية لجميع الأنشطة والفعاليات التي تقيمها رئاسة الجامعة





**العتوان :-**

**محافظة ديالى - بعقوبة الجديدة - مجاور هيئة استثمار ديالى**

**الموقع الإلكتروني للكلية :-**

**[www.colarts.uodiyala.edu.iq](http://www.colarts.uodiyala.edu.iq)**

**البريد الإلكتروني :-**

**[admin@colarts.uodiyala.edu.iq](mailto:admin@colarts.uodiyala.edu.iq)**

**[collegefinearts@yahoo.com](mailto:collegefinearts@yahoo.com)**



**[admin@Colarts.uodiyala.edu.iq](mailto:admin@Colarts.uodiyala.edu.iq)**