وصف مقرر الخزف – المرحلة الاولى

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضباً لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع تحقيقها مبرهناً عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .

1.المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
2.القسم الجامعي \ المركز	كلية الفنون الجميلة \ قسم الفنون التشكيلية
3.اسم \ رمز المقرر	الخزف \ 110PAP
4.البرنامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5.اشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
6.الفصل \ السنة	سنوي
7.عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة لكل فصل = 60 ساعة
8.تاريخ اعداد هذا الوصف	2016-7-6
9.اهداف المقرر	
1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في الخزف . 2- يستطيع ان يصل لحلول متعددة لبناء العمل الفني 3- يحدد القيم الجمالية للاعمال الفنية 4- يتعامل مع مادة الطين ويوضفها جماليا في اعماله الفنية . 5- يصبح قادرا على بناء وإنتاج الاعمال الخزفية الفنية .	

10.مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

11.بنية المقرر

أولا: الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة\المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	4	تمهيد ومقدمة تعريفية لفن الخزف	اهميته،مجالاته التشكيلية	الالقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثاني	4	تعرف الطين	كيفية تحضير الطين	الالقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة
الثالث	4	تعرف صفة الاطيان	صفة الاطيان الفخارية وانواعها	الالقاء (المحاضرة)	التغذية الراجعة

الرابع	4	تعرف كيفية تحضير الطين	تحضير الطين	المحاضرة	التغذية الراجعة
الخامس	4	تعرف على كيفية وأنواع أساليب الفخر	أساليب الفخر	المحاضرة	اعمال يومية
السادس	4	عمل فخارية بطريقة الحبال	اعمال فخارية	عملي	التغذية الراجعة
السابع	4	تقديم الاعمال الصفية وتقيميها			
الثامن	4	عمل فخارية بطريقة الأشرطة الطينية	اعمال فخارية	عملي	التغذية الراجعة
التاسع	4	عمل فخارية بطريقة النحت الفخاري البسيط	اعمال فخارية	عملي	اعمال يومية
العاشر	4	عمل فخارية بطريقة النحت الفخاري البسيط بالويل اليدوي	اعمال فخارية	عملي	التغذية الراجعة
الحادي عشر	4	تقنية القوالب الجبسية- مسطح	عمل القوالب	عملي	اعمال يومية
الثاني عشر	4	تقنية القوالب الجبسية المدورة	عمل القوالب	عملي	التغذية الراجعة
الثالث عشر	4	تقنية الحذف والاضافة	عمل القوالب	عملي	اعمال يومية
الرابع عشر	4	تقنية الخط والزخرفة على الطين	عمل القوالب	عملي	التغذية الراجعة
ثانياً: الفصل الدراسي الثاني					
الخامس عشر	4	الاختبار التحصيلي			
السادس عشر	4	تصميم زخرفة نباتية	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية	عملي	التغذية الراجعة
السابع عشر	4	استخدام اشكال الهندسية	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية	عملي	اعمال يومية
الثامن عشر	4	تصميم بالحروف الهندسية	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية	عملي	التغذية الراجعة
التاسع عشر	4	تزيين وتصميم الانية الفخارية	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية	عملي	اعمال يومية
العشرون	4	اعمال فخارية بطريقة النمذجة	اعمال فخارية داخل الاستديو	عملي	التغذية الراجعة
الحادي والعشرون	4	اعمال فخارية بطريقة النمذجة	اعمال فخارية داخل الاستديو	عملي	اعمال يومية
الثاني والعشرون	4	تقديم عمل فخاري مع التقييم			
الثالث والعشرون	4	بناء فخارية على الويل اليدوي	بناء على الويل اليدوي	عملي	اعمال يومية
الرابع والعشرون	4	بناء فخارية على الويل بطريقة النحت الفخاري	بناء على الويل اليدوي	عملي	التغذية الراجعة
الخامس والعشرون	4	عمل انية فخارية باستخدام الويل الكهربائي	عمل باستخدام الويل الكهربائي	عملي	اعمال يومية
السادس والعشرون	4	تشكيل وتكوين الانية باساليب حديثة	تشكل الاواني الفخارية	عملي	التغذية الراجعة

السابع والعشرون	4	تشكيل الانية باستخدام تقنية القالب والبناء	تشكل الاواني الفخارية	عملي	اعمال يومية
الثامن والعشرون	4	تطبيقات عملية			
التاسع والعشرون	4	تطبيقات عملية			
الثلاثون	4	الاختبار التحصيلي			

12.البنية التحتية	
القراءات المطلوبة • النصوص الأساسية • كتب المقرر • اخرى	• فن الخزف \ د.عبد الغني النبوي الشال • محاضرات التدريسي
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن عمل الفخاريات ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن الفخار ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على انتاج الاعمال الفنية الفخارية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف و التدريب المهني والدراسات الميدانية)	الزيارات الميدانية الى : - المتحف العراقي - زيارة معرض فني المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في فن الفخار

13.القبول	
المتطلبات السابقة	خاص+ مركزي
اقل عدد من الطلبة	30
اكبر عدد من الطلبة	50