

وصف مقرر الالوان – المرحلة الاولى

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الاكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع تحقيقها مبرهنًا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
2. القسم الجامعي \ المركز	كلية الفنون الجميلة \ قسم الفنون التشكيلية
3. اسم \ رمز المقرر	الالوان \ 18PAC
4. البرنامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5. اشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
6. الفصل \ السنة	سنوي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة لكل فصل = 60 ساعة
8. تاريخ اعداد هذا الوصف	2016-8-5
9. اهداف المقرر	
1. جعل الطالب قادرا على اكتساب مهارات عملية ومعلومات معرفية علمية في مادة الالوان	

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

11. بنية المقرر					
أولاً: الفصل الدراسي الأول					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة\المساق او الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	4	دراسة في بنية الألوان (الحياة الجامدة)	اهميته،مجالاته التشكيلية	عملي	التغذية الراجعة
الثاني	4	دراسة في بنية الألوان (الحياة الجامدة)	اهميته،مجالاته التشكيلية	عملي	التغذية الراجعة
الثالث	4	دراسة في بنية الألوان (الحياة الجامدة)	اهميته،مجالاته التشكيلية	عملي	التغذية الراجعة
الرابع	4	مزج الالوان	عملي	عملي	التغذية الراجعة
الخامس	4	مزج الالوان	عملي	عملي	اعمال يومية

التغذية الراجعة	عملي	عملي	مزج الألوان	4	السادس
تقديم الاعمال الصفية وتقييمها				4	السابع
التغذية الراجعة	عملي	اعمال لونية	تحليل الألوان	4	الثامن
اعمال يومية	عملي	اعمال لونية	تحليل الألوان	4	التاسع
التغذية الراجعة	عملي	اعمال لونية	الظل والضوء في الألوان (المائية، الزيتية)	4	العاشر
اعمال يومية	عملي	اعمال لونية	الظل والضوء في الألوان (المائية، الزيتية)	4	الحادي عشر
التغذية الراجعة	عملي	اعمال لونية	الظل والضوء في الألوان (المائية، الزيتية)	4	الثاني عشر
اعمال يومية	عملي	اعمال لونية	تكوين حيادة جامدة بمواد مختلفة	4	الثالث عشر
التغذية الراجعة	عملي	اعمال تشكيلية	تكوين حيادة جامدة بمواد مختلفة	4	الرابع عشر
الاختبار التحصيلي				4	الخامس عشر
ثانياً: الفصل الدراسي الثاني					
التغذية الراجعة	عملي	اعمال تشكيلية	تكوين حياة جامدة مع نباتات	4	السادس عشر
اعمال يومية	عملي	اعمال تشكيلية	تكوين حياة جامدة مع نباتات	4	السابع عشر
التغذية الراجعة	عملي	اعمال تشكيلية	تكوين حياة جامدة مع نباتات	4	الثامن عشر
اعمال يومية	عملي	اعمال تشكيلية	تكوين حياة جامدة مع نباتات	4	التاسع عشر
التغذية الراجعة	عملي	اعمال تشكيلية	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	4	العشرون
اعمال يومية	عملي	اعمال تشكيلية	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	4	الحادي والعشرون
تقديم عمل لوني				4	الثاني والعشرون
اعمال يومية	عملي	اعمال تشكيلية	تلوين طبيعة	4	الثالث والعشرون
التغذية الراجعة	عملي	اعمال تشكيلية	تلوين طبيعة	4	الرابع والعشرون
اعمال يومية	عملي	اعمال تشكيلية	تلوين طبيعة	4	الخامس والعشرون
التغذية الراجعة	عملي	اعمال تشكيلية	تلوين طبيعة	4	السادس والعشرون
اعمال يومية	عملي	عملي	تلوين لجسم الانسان	4	السابع والعشرون
تطبيقات عملية				4	الثامن والعشرون
تطبيقات عملية				4	التاسع والعشرون
الاختبار التحصيلي				4	الثلاثون

ملاحظة : انجاز عشر اعمال لكل فصل

12. البنية التحتية	
- محاضرات مدرس المادة - كتاب عناصر الفن - كتاب نظريات الألوان	القراءات المطلوبة • النصوص الأساسية • كتب المقرر • أخرى
- أ- البحث في المواقع الالكترونية عن فن التلوين - ب- نظريات الالوان	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
- الزيارات الميدانية الى : - مطبعة جامعة ديالى - المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية عن الالوان المائية او افلزيئية	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف و التدريب المهني والدراسات الميدانية)

13. القبول	
المتطلبات السابقة	خاص + مركزي
اقل عدد من الطلبة	30
اكبر عدد من الطلبة	50